

## METAMORPHOSEN: Schalmei trifft Oboe

Emilio Cavallieri	O che nuovo miracolo
<b>Benjamin Britten</b> Anonym Girolamo Frescobaldi Claudio Monteverdi	<b>Pan (der auf der Rohrpfefe spielte, der Syrinx, seiner Geliebten)</b> Basse danse Aliot Nouvelle Se l'aura spira Zefiro torna
Niccolò Piffaro <b>Benjamin Britten</b>	Di lassar tu divo aspetto <b>Phaeton (der auf dem Sonnenwagen ritt und von einem Donner schlag in den Fluß Padus geschleudert wurde)</b>
Michael Praetorius Anonym <b>Benjamin Britten</b>	Ballet des feus Chi vuol seguir la guerra <b>Niobe (die in einen Stein verwandelt wurde, während sie den Tod ihrer vierzehn Kinder beweinte)</b>
Tomás Luis De Victoria Anthony Holborne <b>Benjamin Britten</b>	Requiem aeternam – Introitus Pavan The Funerals; Almain The Fruit of Love <b>Bacchus (auf dessen Gelagen das Kichern von Frauen, schnatternde Schreie von Jungen und Gelächter zu hören sind)</b>
Francesco Corteccia Claudio Monteverdi	Bacco, Bacco eouo Damigella tutta bella
<b>Benjamin Britten</b>	<b>Narcissus (der sich in sein eigenes Spiegelbild verliebte und zur Blume wurde)</b>
Giovanni Ghizzolo Jacob Arcadelt <b>Benjamin Britten</b>	Canto di sirene, Risposta di Nettuno Il bianco et dolce cigno <b>Arethusa (die aus Liebe zum Flußgott Alpheus in eine Quelle verwandelt wurde)</b>
Baccio Moschini/ Monteverdi	Ecco il Signor il Tebro/ Giovinetta

Albrecht Mayer, Oboe

**Capella de la Torre**

Margaret Hunter, Sopran  
Hildegard Wippermann, Altpommer und Flöte  
Yosuke Kurihara, Posaune  
Regina Hahnke, Bassdulzian  
Martina Fiedler, Orgel  
Frank Pschichholz, Theorbe und Gitarre  
Mike Turnbull, Percussion

Katharina Bäuml, Schalmei und Leitung  
Dr. Bernhard Schrammek, Moderation

Weitere Informationen zum Programm  
und Digitales Programmheft:  
[www.studio4culture.net](http://www.studio4culture.net)



Wir danken herzlich: NEUSTART KULTUR, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Deutscher Musikrat  
Medienpartner rbb Kultur  
In Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.