

Ramal Ensemble: Berliner Taqsim



© Ramal Ensemble

SAMSTAG

06.07.2024

20.00 Uhr

St. Elisabeth

Das Ramal Ensemble und die Violinistin Monia Rizkallah widmen dieses Konzert dem Lebensgefühl der Stadt Berlin, wo Improvisation zur Lebenskunst wird. Zwischen klassisch notierter Komposition und flexibler Improvisation bewegt sich so auch das Programm des Abends. Während die erste Hälfte ein Licht auf das vielfältige und größtenteils aus Eigenkompositionen bestehende Repertoire des Ensembles zwischen zeitgenössischer westlicher und arabischer Klassik wirft, stößt in der zweiten Hälfte die Geigerin Monia Rizkallah zum Ensemble.

Bei diesem Aufeinandertreffen ist die klassische Solo-Improvisation des „Taqsim“ nur eine von vielen Formen, Rollen beim Solo- und Ensemblespiel zu verteilen – stets auf der Suche nach relevanten Antworten auf die Frage, wie sich (musikalische) Gemeinschaft in unserer Gegenwart gestalten lässt.

Programm: Eigenkompositionen, Improvisation

Mitwirkende: Ramal Ensemble & Monia Rizkallah

Elias About - Perkussion | Basilius Alawad - Violoncello | Yazan Alsabbagh - Klarinette | Saleh Katbeh – Oud | Monia Rizkallah – Violine

Tickets: 15 €, erm. 10 € zzgl. Gebühren |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender oder an der Abendkasse

Veranstalter: Ramal Ensemble in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**