

MaerzMusik - Através

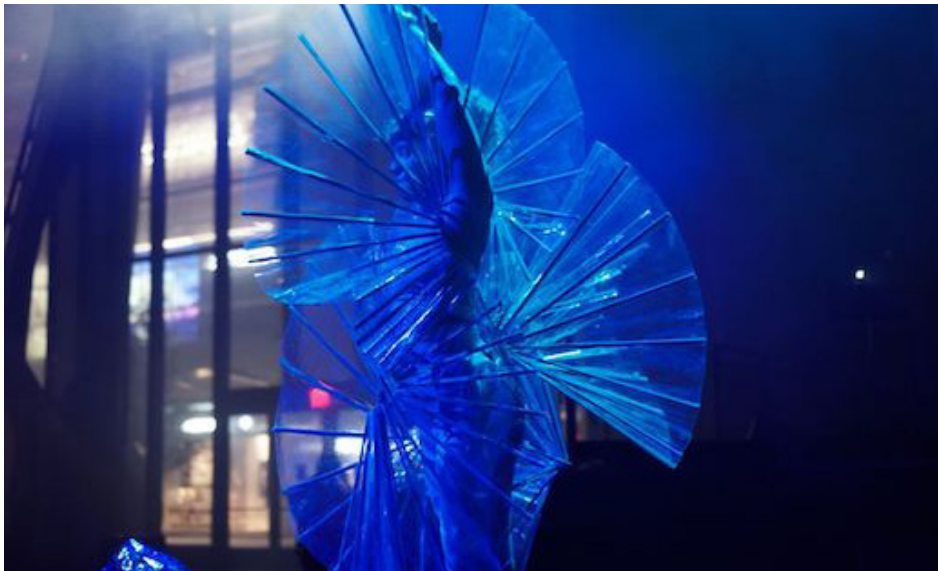


Foto: Michael Sugarman © Merche Blasco

„Através“ schafft kybernetische Feedback-Schleifen zwischen Mensch, Technologie und Umwelt. Die Multimedia-Künstlerin Merche Blasco hat eigens für „Através“ Assemblagen angefertigt, die den Performer*innen erlauben, ihre Ausdrucksmöglichkeiten über die menschliche Wahrnehmungsgrenze hinaus zu erweitern.

Alles hängt miteinander zusammen und voneinander ab, und doch bestehen Grenzen zwischen menschlichen und nicht-menschlichen Lebewesen. Durch Technologie können sie verstärkt oder überbrückt werden. Wie diese Technologien gestaltet und verwendet werden, prägt dementsprechend ihre Beziehung zueinander. Das ist der Ausgangsgedanke von Merche Blascos „Através“.

Programm: Merche Blasco, Através (2023)

Mit: Merche Blasco – Komposition, Live-Elektronik
Miriam Parker, Anna Clementi, Alessandra Eramo, Lorena Izquierdo,
Ute Wassermann – Performerinnen
Clara Levy, Biliana Voutchkova – Violine
Matthias Müller, Weston Olencki – Posaune
Don Aretino & Muyao Zhang, threeASFOUR – Kostümdesign

Tickets: 20 €, erm. 15 € | online unter tickets.kbb.eu oder an der Abendkasse

Veranstalter: MaerzMusik in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth.

MONTAG

18.03.2024

19.00 + 21.00 Uhr

**St. Elisabeth &
Villa Elisabeth**

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**