

Jesus als Zweifler - Die Markus-Passion nach Bach (2023)



©Neda Navaee

Die Markus-Passion ist eines der rätselhaftesten Werke von J.S. Bach. Elina Albach und CONTINUUM ergänzen die fehlenden Bestandteile der Passion mit zeitgenössischen Interludien und Bearbeitungen historischer Quellen. Der Schriftsteller und Spoken Word Artist Jürg Halter schreibt auf Grundlage der musikalisch nicht überlieferten Passagen Texte, die er selbst im Kontext der Musik performativ rezitiert. Dabei stellt er sich Jesus als Zweifler vor und fragt, wie es wäre, wenn Jesus seine Passion heute nochmals durchleiden müsste. Ein berührend intensives Konzerterlebnis.

Mit: Marie Luise Werneburg, Sopran | William Shelton, Alt | Raphael Höhn, Tenor | Felix Schwandtke, Bass | Jürg Halter, Schriftsteller & Spoken Word Artist
Johanna Bartz, Traverso | Joosten Ellée & Santiago Medina, Violine | Liam Byrne, Viola da Gamba | Daniel Rosin, Violoncello | Philipp Lamprecht, Vibra- & Marimbaphon / Glockenspiel / div. historische Trommeln |

Elina Albach | Konzept, Arrangement & Komposition / Cembalo / Orgel / Leitung

Tickets: 20 €, erm. 12 € zzgl. eventim Buchungsgebühren |

online unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender, via tickets@continuu-m.com oder an der Abendkasse

Veranstalter: The Music Bakery e.V. / CONTINUUM in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch: Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt Berlin - Projektförderung Alte Musik 2023

FREITAG & SAMSTAG

**17. &
18.11.2023**

EINLASS: 19.45 UHR
BEGINN: 20.00 Uhr

Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg