

# COLLECTIVE Op.135

## Exposition II



SAMSTAG & SONNTAG

**08.-  
09.07.2023**

19.30 Uhr

Villa Elisabeth

Ein hybrides Musiktheaterprojekt – Das Projekt richtet sich an ein kulturell und körperlich gemischtes Publikum, das auch gehörlose Menschen in die Aufführung einbezieht. In einer Welt, in der jeden Tag neue Ereignisse wie Kriege, Aufstände, Pandemien und Auswanderungen geschehen, nehmen wir dank neuer Technologien die Realität um uns herum auf eine völlig neue Weise wahr. Der ständige Wechsel zwischen analogen und digitalen Realitäten hat dazu geführt, dass wir Themen, Fakten und Ereignisse sowohl emotional als auch rational anders wahrnehmen. Obwohl unsere Sinne wie Hören, Sehen, Temperatur, Berührung, Schmerz und Fühlen auf einem jahrtausendealten evolutionären Nervensystem basieren, stellt sich die Frage, ob dieses Wahrnehmungssystem sich an die veränderten Anforderungen anpassen kann.

Mit: Amen Feizabadi (Regie, Konzept, Komposition, künstlerische & musikalische Leitung) | Elham Korda (Regie, Text, Dramaturgie) & dem Sonar Quartett

Ines Konietzko-Fischer (Tanz, Performance (Gebärdensprache)) | Elham Korda (Schauspiel) | Claudia van Hasselt (Mezzosopran, Performance) | Veronika Bleffert (Kostüm und Bühnenbild) | Ali M. Demirel (Live Video) | Amen Feizabadi (Live Elektronik)

Tickets: 16 €, erm. 14 € | online via <https://eventfrog.de> oder an der Abendkasse

Trailer: <https://vimeo.com/648065384>

Veranstalter: Amen Feizabadi in Kooperation mit dem KBE. Gefördert durch Wiederaufnahmeförderung – SenKultur und Europa und Bezirkskulturfonds Mitte 2023

**Kultur Büro Elisabeth gGmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 536 759 71  
[tickets@elisabeth.berlin](mailto:tickets@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**