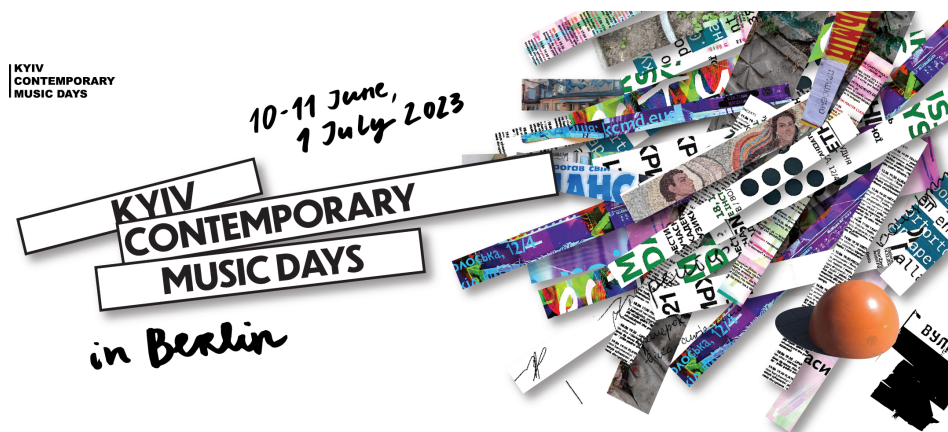


Kyiv Contemporary Music Days in Berlin listening cities : kyiv



SAMSTAG
01.07.2023

18.30 Uhr

Villa Elisabeth



© KCMD

listening cities heißt das neue Klangmagazin des KNM Berlin, das sich im Jahr 2023 der Musik aus drei sehr unterschiedlichen Metropolregionen der Welt widmet: Kiew, Lima und Taipeh. Wir diskutieren über Schönheit in Zeiten des Krieges, hören beeindruckende Klangerlebnisse von den Komponisten Albert Saprykin und Maxim Kolomiets, und erfahren, wie Alexandre Babel (Schlagzeug) und Theo Nabicht (Kontrabassklarinette) sie (neu)interpretieren. In listening cities : kyiv erfahren wir von der PR- und Kommunikationsspezialistin Nataliia Druhak, dass kulturelle Identität und Vielfalt in der Ukraine nicht unvereinbar sind.

Programm: Musik von: Maxim Kolomiets | Alvin Lucier | Theo Nabicht | Alexandre Babel | Gespräch mit: Nataliia Druhak, Maxim Kolomiets, Albert Saprykin, Thomas Bruns
Mit: Ensemble KNM Berlin | Rebecca Lenton (Flöte, live) | Theo Nabicht (Bassklarinette, Aufzeichnung) | Alexandre Babel (Schlagzeug, Aufzeichnung) | Nataliia Druhak (Gastrednerin, live) | Maxim Kolomiets (Sprecher, Aufzeichnung) | Albert Saprykin (Sprecher, Aufzeichnung) | Thomas Bruns (Moderator)

Tickets: 7 €

Kombiticket für beide Konzerte „listening cities + so they grow like sunflowers“: 16 € (limitierte Anzahl) | online via www.elisabeth.berlin/billetto oder an der Abendkasse.

Veranstalter: Kyiv Contemporary Music Days & Ensemble KNM Berlin in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 536 759 71
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**