

zwischen den tönen



© Isabell Spengler

SONNTAG

18.06.2023

20 Uhr

St. Elisabeth

Die Zwischenräume zwischen den Tönen, die feinen Alterationen, Räume, die die Ohren öffnen – in diesem Programm laden die Maulwerker zu einem existentiellen Hören ein. Neue Kompositionen von Arturas Bumšteinas und Cenk Ergün werden mit zwei neueren Werken von Cathy van Eck und Ernstalbrecht Stiebler präsentiert – alle Stücke sind explizit für die Maulwerker geschrieben. Die Maulwerker gelten als Instanz experimenteller Vokalmusik. In diesem Programm widmen sie sich den Zwischenräumen zwischen den Tönen, Räumen, die die Ohren öffnen und zu einem existentiellen Hören einladen: feinen Alterationen im Tonraum und sich verwandelnden Klangkonstellationen im Aufführungsraum. Alle Stücke sind explizit für die Maulwerker geschrieben. Programm: Ernstalbrecht Stiebler: Einklang (2006) für Stimmen, Violine, Violoncello, Gläser, Synthesizer | Cathy van Eck: We Are Prepared (2020) für Stühle, Sensoren, Live-Elektronik und kehlkopfmikrofonierte Stimmen

Arturas Bumšteinas: Melodies & Earmuffs (2023, UA) für sechs Stimmen

Cenk Ergün: Aman (2022/23, UA) für sechs Stimmen

Mit Maulwerker: Ariane Jeßulat, Henrik Kairies, Christian Kesten, Katarina Rasinski, Tilmann Walzer, Steffi Weismann - Gesang, Performance

Gäste: Cathy van Eck (Live-Elektronik), Tilman Kanitz (Violoncello)

Tickets: 13 €, erm. 9 € | online via eventfrog oder an der Abendkasse.

Veranstalter: Maulwerker GbR in Koop. mit dem KBE. Gefördert durch: Musikfonds e.V. mit Projektmitteln der BKM und durch Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 536 759 71

tickets@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**