

réBelles! le concert



Screenshot aus réBelles Videokunst von Jan Speckenbach und Josefine Göhmann

SAMSTAG

01.04.2023

20 Uhr

St. Elisabeth

réBelles! ist ein Lied-Erlebnis in vier Räumen: Vierge, Sirène, Héroïne, Ophélie. Eine imaginäre Ausstellung weiblicher Archetypen von 1900 bis 2020 analog zu mehr als 100 Jahren Frauenrechtsbewegung.

Mit Videokunst, Choreographie und Kostüm wird réBelles! als „le concert“ performativ lebendig. Wie die „neue Frau“ um 1920 aussah und wie heute der Diskurs um weibliche Selbstbestimmung mit female empowerment aussieht, möchte réBelles! ästhetisch fragen, betrachten, diskutieren.

Mit Werken von Chausson, Schönberg, Strauss, Lili Boulanger, Honegger, Hindemith, Weill, Messiaen, Rihm sowie Auftragswerken von F.A. Reyes Macahis, A. Yoshida und A. Wagendristel

Mit: Josefine Göhmann, Sopran | Mario Häring, Klavier | Jan Speckenbach, Video | Kathryn Pope, Choreographie | Jesse Garon, Licht

Tickets: 15 €, erm. 5 € | online via www.elisabeth.berlin/billetter

Restkarten an der Abendkasse. Freie Platzwahl.

Veranstalter: Lied-Duo Göhmann-Häring GbR. Realisiert durch NEUSTART KULTUR ENSEMBLE, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, in Kooperation mit dem Heidelberger Frühling Liedzentrum, dem Kultur Büro Elisabeth und mit freundlicher Unterstützung durch C. Bechstein sowie KPM/Königliche Porzellan Manufaktur Berlin.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 23 62
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**