

focused - reboot - Kon- zert mit dem AsianArt Ensemble



© Sebastian Runge

SONNTAG

27.11.2022

20 Uhr

Villa Elisabeth

Durch die fast zweijährigen starken Corona-Einschränkungen in der Kulturlandschaft haben sich beim AsianArt Ensemble eine Reihe von Werken angesammelt, die in Zusammenarbeit entwickelt und in Auftrag gegeben wurden und die allesamt noch nicht realisiert werden konnten oder deren Wiederaufführungen gescheitert sind. Konzertausfälle und coronabedingte Erschwernisse bei Reisen hatten jahrelang vorbereitete Projekte einfach mit einem Handstreich zunichte gemacht.

Nun also der Reboot – der Neustart der Arbeit des Ensembles beinhaltet vier Uraufführungen der Komponist:innen CHAN Ka Nin, Tomi Räisänen, CHEUNG Puishan und Volker Blumenthaler.

Programm: FUJIKURA Dai: Bliss (2020) für Dageum, Sheng, Koto, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass | CHEUNG Pui-shan: Solar Contemplation III (2020, UA) für großes Ensemble | Auftragswerk: Tomi Raisänen: Korona (2022, UA) für Koto und Streichquartett | Volker Blumenthaler: innuendo (2021, UA) für Sheng und Streichquartett | CHUNG Il-Ryun: Traumzeit (2018) für Sheng und Streichquartett | CHAN Ka Nin: Moods of Lake Couchiching (2020, UA) für großes Ensemble

Mit dem AsianArt Ensemble unter der Leitung von CHUNG Il-Ryun

Tickets: 15 €, erm. 10 € | online via www.elisabeth.berlin/billetter

Veranstalter: AsianArt Ensemble in Kooperation mit dem KBE. Mit Unterstützung der inm Berlin e.V.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 23 62
tickets@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**