

réBelles! le festival



(Foto: Nach dem Selbstbildnis der Hamburger Malerin Anita Rée (1885-1933), Fotograf: Felix Broede)

Neben den Konzertabenden „réBelles! le concert“ wird es die Podiumsdiskussion „female composer“, künstlerische Education-Workshops (Komposition, Schreiben) und öffentliche Proben sowie Workshop-Präsentationen im Format „Prélude“ geben.

Weiteres Festivalprogramm:

Sa, 20.08.22 | 10-13 Uhr & 15-18 Uhr | Villa Elisabeth: My voice! Stimmbilder.

Exploratives Kompositionslabor. Teil 1 | Mit der Stimme komponieren

Sa, 20.08.22 | 10-13 Uhr & 15-18 Uhr | Villa Elisabeth: My Story! Schreibworkshop.

Sa, 20.08.22 | 18.30 Uhr | St. Elisabeth-Kirche: Female Composer! Podiumsdiskussion.

Sa, 20.08.22 | 19.30 Uhr | St. Elisabeth-Kirche: Prélude! Präsentation Schreibworkshop

So, 21.08.22 | 10-13 Uhr & 15-18 Uhr | Villa Elisabeth: My voice! Stimmbilder.

Exploratives Kompositionslabor. Teil 2 | Mit der Stimme komponieren

So, 21.08.22 | 15-17 Uhr | St. Elisabeth-Kirche: Our voice! Öffentliche Probe

So, 21.08.22 | 19.30 Uhr | St. Elisabeth-Kirche: Prélude! La fête !

Präsentation Kompositionsworkshop

Teilnahme an den Workshops: Für junge Frauen zwischen 14 und 25 Jahren; limitiert, gebührenfrei. Nur mit Anmeldung: Ruth Wiesenfeld: ruth.wiesenfeld@stockwerke.com

Teilnahme an der Podiumsdiskussion, öffentliche Probe und Workshop-Präsentationen: gebührenfrei, keine Anmeldung nötig.

Alle weiteren Infos gibt es unter: www.elisabeth.berlin/kulturkalender

FREITAG-SONNTAG

19.-21.08.22

Konkrete Uhrzeiten & das gesamte Festivalprogramm unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender

**St. Elisabeth
Villa Elisabeth**

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:
Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**