

réBelles! le festival les concerts



(Foto: Nach dem Selbstbildnis der Hamburger Malerin Anita Rée (1885-1933), Fotograf: Felix Broede)

réBelles! ist ein Lied-Erlebnis in vier Räumen: Vierge, Sirène, Héroïne, Ophélie. Eine imaginäre Ausstellung weiblicher Archetypen von 1900 bis 2020 analog zu mehr als 100 Jahren Frauenrechtsbewegung. Mit Videokunst, Choreographie und Kostüm wird réBelles! als „le concert“ performativ lebendig.

Mit dem Untertitel „portraits lyriques“ begann réBelles! als CD-Produktion in Koproduktion mit dem Deutschlandfunk. Lied und weibliche (Selbst-)Bildnisse, Gemälde von Arnold Böcklin, Heinrich Vogeler, Christian Schad und Anita Rée wurden mit ihrem neuen Pinselstrich und Blick in Bezug zum Genre Lied und dessen Kraft des Porträtierens gesetzt; abseits der Oper mit ihren Ikonen Lulu, Elektra, Salome, Marietta und Mélisande. – Wie die „neue Frau“ um 1920 aussah und wie heute der Diskurs um weibliche Selbstbestimmung mit female empowerment aussieht, möchte réBelles! ästhetisch fragen, betrachten, diskutieren.

Werke von Chausson, Schönberg, Strauss, Lili Boulanger, Honegger, Hindemith, Weill, Messiaen, Rihm sowie Auftragswerken von F.A. Reyes Macahis, A. Yoshida und A. Wagendristel.

Mit: Josefine Göhmann, Sopran | Mario Häring, Klavier | Jan Speckenbach, Video | Kathryn Pope, Choreographie | Jesse Garon, Licht

Tickets: 20 € / erm. 15 € | online unter www.elisabeth.berlin/billetter

Veranstalter: Lied-Duo Göhmann-Häring GbR in Kooperation mit dem KBE

FREITAG-SONNTAG

19.-21.08.22

20.30 Uhr

St. Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**