

X³ – IANNIS XENAKIS UND DAS ABSTRAKTE BALLETT



(Foto: Probenzene mit Jiří Bartovaneč © Leonard Leesch)

SAMSTAG

28.05.22

20 Uhr

St. Elisabeth

Das ensemble unitedberlin widmet Iannis Xenakis anlässlich seines 100. Geburtstags drei Abende, die unterschiedliche Schwerpunkte seines reichen Schaffens beleuchten: am 28.5. abstraktes Ballett, am 29.5. ein Konzert mit szenischer Einrichtung und am 30.5. das Musiktheater Oresteia. Kraanerg entstand 1968/1969 für die Eröffnung des Canadian National Arts Centre in Ottawa und die beiden griechischen Wortstämme bedeuten in etwa „Ausgeführte Aktion“. Der Titel bezieht sich bei Xenakis auf die Jugendbewegung der Entstehungszeit. Nach mehreren erfolgreichen Projekten von unitedberlin gemeinsam mit dem Choreographen Jiří Bartovaneč und den ihm vertrauten Tänzer:innen wird diese Kooperation mit Kraanerg eine Fortsetzung finden. Arturo Tamayo als ausgewiesener Xenakis-Spezialist wird das Werk dirigieren.

Programm: Iannis Xenakis - Kraanerg (1969) für Tänzer, 23 Instrumentalisten + vierspüriges Tonband

Mit: Nicola Mascia, Jan Razima, Elia Lopez, Jaan Männima, Yi-Chi Lee, Yechan Kim, Roman Varava Tänzer:innen | Jiří Bartovaneč, Choreographie | Andre Bartetzki, Elektronik | Arturo Tamayo, Dirigent

Tickets: 20 €/ erm. 15 €, Konzert-Pass 48 €/ erm. 40 €, online unter:

www.elisabeth.berlin/billetter, Restkarten an der Abendkasse.

Veranstalter der gesamten Reihe X³: ensemble unitedberlin in Kooperation mit Kultur Büro Elisabeth. Mit freundlicher Unterstützung von der Lotto Stiftung Berlin.

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**