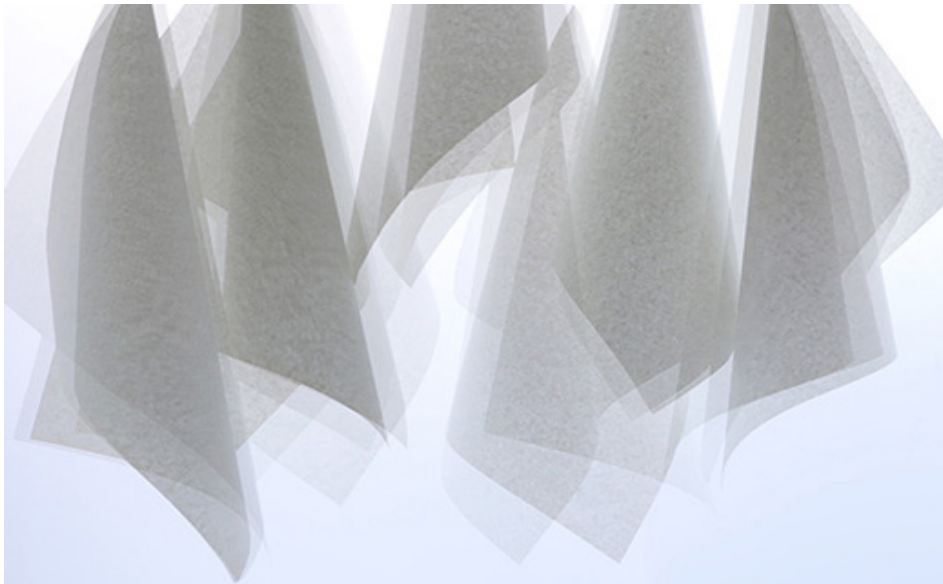


Kontraklang

SPACE, EXPANDING



(Foto Detailfoto zur Inszenierung Sciarrino)

FREITAG
24.09.2021

20 UHR

Villa Elisabeth

Im Zentrum dieses KONTRAKLANG-Abends steht das 1985 entstandene Werk *La perfezione di uno spirito sottile* von Salvatore Sciarrino.

Als »musikalisches Ritual« konzipiert, das idealerweise im Freien aufgeführt werden sollte, teleportiert die Gruppe um die Künstlerin Uta Neumann das Stück in die Lausitz. Auf eines der größten Braunkohletagebaugelände Deutschlands fiel die Wahl vor allem deshalb, weil dort die Rolle des Menschen als geomorphologischer Akteur in der Naturlandschaft großflächig sichtbar wird. In der Inszenierung erscheint die düstere und bergige Mondlandschaft der Lausitz anhand subtiler visueller Objekte, die der Klangkünstler Adam Asnan akustisch zum Leben erweckt.

In der zweiten Hälfte des Abends kann das erste Streichquartett (2009) von Catherine Lamb mit seinem meditativen Kreisen um wenige Grundmotive als Nachhall der existenziellen Fragen der perfezione gehört werden.

Programm: Salvatore Sciarrino: *La perfezione di uno spirito sottile* (1985) | Catherine Lamb: *String Quartet No. 1* (2009)

Mit u.a.: Olivia Stahn – Sopran | Rebecca Lane – Flöte | Sabrina Ma – Schlagzeug | Adam Asnan – Sound und Elektronik | Uta Neumann – Video und Installation

Tickets via [billetto.eu](https://www.billetto.eu) oder unter www.elisabeth.berlin/kulturkalender

Veranstalter: Kontraklang in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**