

mimesis::imitatio



(Foto: © FrauVonDa // storytelling in music)

SAMSTAG
31.10.2020

SONNTAG
01.11.2020

19.30 Uhr

Villa Elisabeth

Nach dem erfolgreichen Musiktheaterprojekt „Ornament“ im letzten Jahr sind wir gespannt auf die nächste Produktion von FrauVonDa // storytelling in music: Drei Uraufführungen stehen neben freien Improvisationen auf dem Programm: von Sandeep Baghwati, Mithatcan Öcal und Amen Feizabadi. Sie widmen sich mit Lux:NM und ensemble adapter unterschiedlichen Perspektiven der transkulturellen Kompositionsweise und dem mimetischen Umgang zwischen den Musikkulturen. Im Fokus steht die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Begriff der Mimesis und die Frage nach Wirklichkeit, nach möglichen Realitäten, deren individuelle Wahrnehmung und Verzerrung. Der Raum wird dabei multidirektional arrangiert. Das (aus gegebenem Anlass limitierte) Publikum befindet sich inmitten eines fluiden Szenarios mit digitalen und analogen Projektionen.

Mit: Claudia van Hasselt (Mezzosopran), Soudeh Sharhi (klassischer persischer Gesang), Ruth Velten (Saxophon), Florian Juncker (Posaune), Gunnhildur Einarsdottir (Harfe), Matthias Engler (Schlagwerk), Lotte Greschik (Regie), Nicolas Wiese (Projektionen), Jörg Bittner (Licht)

Tickets: 19 €/ erm. 15 € online unter www.billetto.eu

Direktlink: www.elisabeth.berlin/kulturkalender

Veranstalter: frauvida.de, in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

Gefördert durch die inm Berlin und die Ernst von Siemens Musikstiftung

Kultur Büro Elisabeth gGmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**