

REVIVING THE TRADITION



(Grafik: Florian Japp)

SAMSTAG

29.02.2020

20 Uhr

Villa Elisabeth

Die Tradition der gespielten, elektronisch generierten Musik aus den 70ern & 80ern ist mit der Zuwendung zur live-elektronischen Klangverarbeitung und der Erfindung von Max/MSP zum größten Teil verloren gegangen. Nach dem großen Erfolg mit der Rekonstruktion von Bernard Parmegianis Komposition „Stries“ hat es sich das Synthesizer Trio nun zur Aufgabe gemacht an die Tradition anzuschließen und fünf Kompositionen in Auftrag gegeben. Im zweiten Teil des Projekts kommen Werke von Karen Power, Kirsten Reese, Laura Mello, sowie das Werk „Music of the Spheres“ von Johanna Beyer aus dem Jahr 1938 und Alvin Luciers „Risonanza“ von 1982 zur Aufführung.

Programm:

Karen Power: ... where foreigners meet ... (2019/2020), UA

Alvin Lucier: Risonanza (1982)

Laura Mello: SYG-/NATION (2020), UA

Johanna Beyer: Music of the Spheres (1938)

Kirsten Reese: Porpoise (2019)

Mit: Silke Lange, Sebastian Berweck, Martin Lorenz - Synthesizer

Tickets: 10€/erm. 7€, an der Abendkasse ab 19 Uhr

Veranstalter: Lange//Berweck//Lorenz

Gefördert durch: musikfonds, initiative neue musik

Weitere infos unter: www.langeberwecklorenz.de

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 - 4404 36 44

Fax 030 - 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**