

In Conversation with...

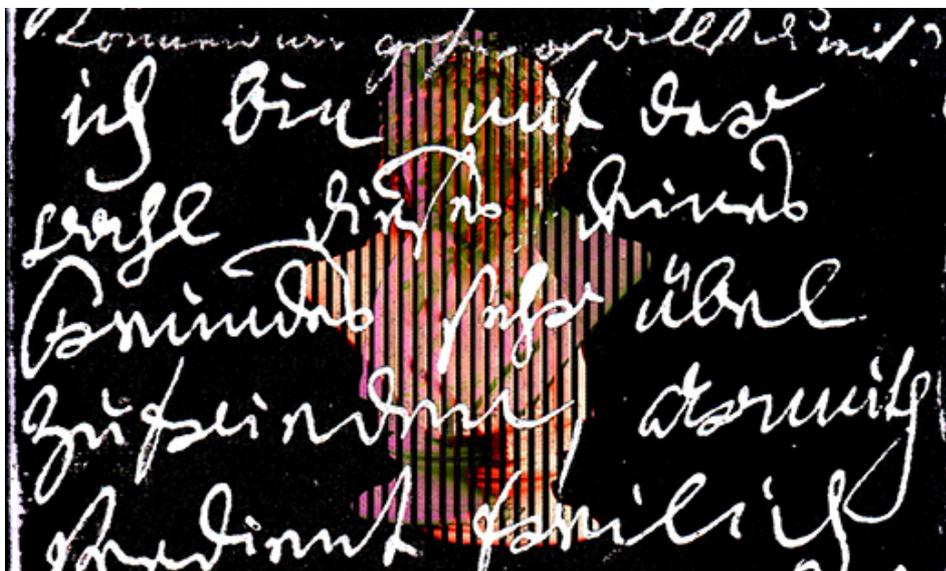


Foto: Swami Silva

IN CONVERSATION WITH ... thematisiert die kollektive und individuelle Rezeption und fragt nach der Authentizität der Künstlerfigur Beethoven. Was prägt unser Bild von Beethoven als Mensch, was als Konzept der Kulturgeschichte? Was ist Zeitgeist und Projektion? Und warum verspüren wir so häufig den Drang einem vermeintlichen Original auf die Spur zu kommen?

Programm:

Werke und Fragmente von Ludwig van Beethoven (u.a. aus Klaviersonate op. 109, Schottische Lieder op. 108, Kanons für 3- 5 Stimmen) sowie Bearbeitungen der Werke und Neukompositionen von Iñigo Giner Miranda

Mit:

Lisa Ströckens, Sopran | Tobias Dutschke, Sprecher | Emmanuelle Bernard, Violine | Jakob Roters, Cello | Neus Estarellas, Klavier | Inszenierung und Konzept: Isabelle Kranabetter | Neu-Kompositionen und musikalische Leitung: Iñigo Giner Miranda

Tickets: 11/17 Euro an der Abendkasse ab 19 Uhr und ab demnächst online bei Reservix zzgl. VVK. Reservierungen per Mail an info@uhmm.de.

Veranstalter: Isabelle Kranabetter

Eine Produktion von Isabelle Kranabetter in Koproduktion mit der Tafelhalle Nürnberg. Ein Projekt im Rahmen von BTHVN 2020, gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin, aus Mitteln der inm – Initiative für Neue Musik e.V. und dem Kulturreferat der Stadt Nürnberg.

FREITAG BIS SONNTAG

21.

BIS

23.02.2020

20 Uhr

Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**