

35 Jahre lautten compagney: Circle Line



(Foto: Ludwig Olah)

SAMSTAG

02.11.2019

19 Uhr

St. Elisabeth

Das Leben kennt keine geraden Linien, es ist ein Kreislauf. Und genau so ist die Geschichte der Musik gekennzeichnet von Korrespondenzen und Wiederkehr. Mit dem Programm CIRCLE LINE folgt die lautten compagney einem klanglichen Bogen von 600 Jahren – von der Früh-Renaissance bis zur Minimal Music. Eine Rundbewegung durch die Musikgeschichte.

CIRCLE LINE führt zurück ins 15. Jahrhundert, zu den Werken des bedeutenden franko-flämischen Komponisten, Sängers und Musiktheoretikers Guillaume Dufay (um 1400-1474) und zeigt die aufregenden Parallelen zu den Strukturen der Minimal Music eines Philip Glass (*1937), Steve Reich (*1936), John Cage (1912-1992), Meredith Monk (*1942) oder Wim Mertens (*1953) auf.

Renaissance meets Minimal Music. Werke von Guillaume Dufay, John Cage, Philip Glass, Steve Reich u.a.

Nachfolger des ECHO-Klassik Preisträgers „Timeless“

Mit der lautten compagney BERLIN und unter der Leitung von Wolfgang Katschner.

Tickets (23 €/ 10 € erm.) online bei Reservix.

Keine Ermäßigung im Kartenvorverkauf möglich.

An der Abendkasse ermäßigte Karten für 10,-€ (nur Hörplätze) erhältlich.

Veranstalter: lautten compagney BERLIN

Mit Unterstützung durch die LOTTO-Stiftung Berlin

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**