

Presentation Concert of the 1st International Composers Workshop



(Foto: Volker Blumenthaler)

SONNTAG

11.08.2019

20 Uhr

Villa Elisabeth

Ganz neuen Klängen zu begegnen, das verspricht das Abschlusskonzert eines internationalen Workshops des AsianArt Ensembles, bei dem sechs ausgewählte Komponist*innen über vier Tage asiatische Instrumente nicht nur technisch sondern in direkter Zusammenarbeit mit den Musiker*innen als klangsinnliches Erlebnis kennenlernen, um diese Instrumente mit ihrer Kultur als Einheit zu verstehen.

Um diese Erfahrung reicher sind der Phantasie und Experimentierlust der Komponist*innen keine Grenzen gesetzt – die Ergebnisse werden in diesem Konzert präsentiert:

Uraufführungen von Keito Aso, Min Cha, Hualei Gan, Eunseog Lee, Hyeonwoo Lee, Jon Yu. Das Konzert wird mit den Werken aus dem Repertoire des Ensembles von Yu Kuwabara und Il-Ryun Chung abgerundet.

AsianArt Ensemble: WU Wei, Sheng (chinesische Mundorgel) | YOO Hong, Daegeum (koreanische Bambusquerflöte) | KIKUCHI Naoko, Koto (japanische Zither) | SUNG Youjin, Gayageum (koreanische Zither) | KIM Jihye, Janggu (koreanische Trommel) | Matthias Leupold, Violine | YOO Chang-Yun, Viola | Gabriella Strümpel, Cello | Matthias Bauer, Kontrabass | Adam Weisman, Perkussion | Il-Ryun Chung, Leitung.

Tickets zum Einheitspreis von 10 € an der Abendkasse (ab 19 Uhr).

Veranstalter: AsianArt Ensemble in Kooperation mit dem Isang Yun Haus

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**