

Orgelkonzert “L’Ascension” - Herndler, Bach, Messiaen



(Foto: Max Schnaus)

SAMSTAG

01.06.2019

18.00 Uhr

Sophienkirche

Messiaens erster Orgelzyklus „L’Ascension“ wurde zunächst als Orchesterwerk komponiert. Später bearbeitete Messiaen seine vier „sinfonischen Meditationen“ für Orgel. Das Werk ist in seiner Anlage stark von den Schriften Dom Columba Marmions beeinflusst. Als Messiaen im Alter von 22 Jahren zum Titularorganisten von St. Trinité berufen wurde, beschäftigte er sich angesichts der Bedeutung seiner neuen Aufgabe mit dessen Schrift „Le Christ dans ses mystères“. Die vier Sätze von „L’Ascension“ folgen einer aufsteigenden tonalen Achse (E-F-Fis-G) und basieren auf den Gedanken Marmions.

Programm:

Christoph Herndler (*1964): Rondo (2017)

Olivier Messiaen (1908 - 1992): L’Ascension, Quatre Méditations Symphoniques pour Orgue (1933)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Mit

Maximilian Schnaus, Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten.

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**