

Transduktionen: Klang als Schnittstelle



(Foto: Wolfgang Silveri)

Wir hören einen Klang und damit immer auch die Spur eines Ereignisses, eines Raums oder Gegenstands. Die Stücke des Programms untersuchen materielle Eigenschaften von Klang und erforschen körperliche Dimensionen akustischer Instrumente in ihrer Verbindung mit technologischer Klangverarbeitung. Dabei wird Klang als Schnittstelle verstanden, die zwischen Instrumenten, MusikerInnen, Technologien und HörerInnen liegt.

Programm:

Liza Lim - Invisibility (2009)

Davide Gagliardi - Neues Werk (UA) (2019)

Andrés Gutiérrez Martínez - Draht (2016)

Agostino Di Scipio - Violazioni della presenza (2018)

Luc Döbereiner - Neues Werk (UA) (2018-19)

Lula Romero - die Wanderung III (2015-16)

Daniela Fantechi - Sistema di prossimità (2017)

Ensemble Schallfeld:

Lorenzo Derinni (Violine), Myriam García Fidalgo (Cello), Margarethe Maierhofer-Lischka (Kontrabass)

Luc Döbereiner und Davide Gagliardi (Live-Elektronik)

Weitere Infos: <https://www.schallfeldensemble.com/de/event/transduktionen/>

MITTWOCH

29.05.2019

20.00 Uhr

Villa Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**