

# BERLINER OPERNPREIS – TAKE IT OR LEAVE IT!



**BERLINER opernpreis**  
VON NEUKÖLLNER OPER UND GASAG  
**TAKE IT OR LEAVE IT!**  
Ein internationaler Wettbewerb  
für Alternatives Musiktheater

FREITAG  
**25.05.2018**

20 Uhr

UND

SAMSTAG  
**26.05.2018**

20 Uhr

St. Elisabeth

Take it or leave it! – Wie soll man mit dem Erbe aus 400 Jahren Musiktheatergeschichte umgehen: Was kann davon übernommen werden, was eher nicht? Diesen Fragen stellten sich die Gewinner des Berliner Opernpreises, deren Ergebnisse am 25. und 26.5. in der St. Elisabeth-Kirche zu erleben sind. Das Team um Caitlin van der Maas und Tom Smith aus München thematisieren den Ariadne-Mythos – Ariadne ist Protagonistin einer der ersten Opern der Musikgeschichte. Drei Frauen sind auf einer Insel gestrandet, verlassen von ihren Männern... drei Perspektiven, Sprachen, Zeiten und musikalische Idiome vermischen und ergänzen sich, und formen ein neues Lamento di Arianna.

Zso Gereb, Franziska vom Heede und Thierry Tidrow (Köln/Berlin) entwerfen in „Prothesen der Autonomie – eine Sci-Fi Oper“ einen futuristisch-komödiantischen Blick auf das Jahr 2180 und auf „Reklamations- und Wartungszeiten der Gewerkschaft zur Verhinderung emotional belastender Arbeiten“. Denn zweifellos ist die gute alte Oper mit ihren leidenden Heroinnen keiner modernen Sängerin zumutbar. Folglich übernimmt diese ein Roboter. Aber auch dieser hat so seine eigene Meinung und Macken...  
Karten 15 €, erm. 8 €, tickets@neukoellneroper.de | Tel: 030 68890777 | www.neukoellneroper.de

Veranstalter: Neuköllner Oper Berlin gefördert durch die GASAG und in Kooperation mit dem Kultur Büro Elisabeth

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
kultur@elisabeth.berlin  
www.elisabeth.berlin

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**