

The Asil Ensemble for Arab Contemporary Classical Music – Autism

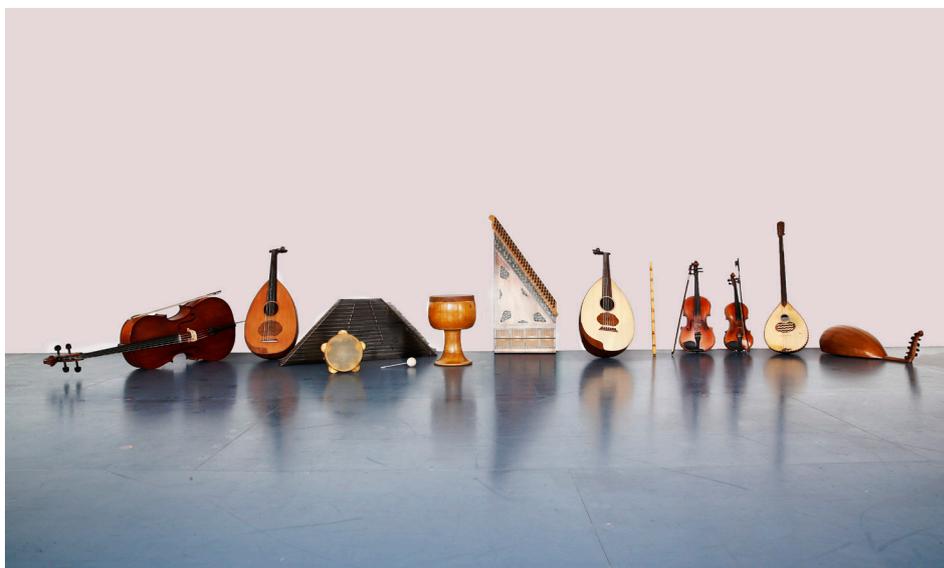


Foto: Rima Maroun

FREITAG
13.04.2018

19 Uhr

St. Elisabeth

Mustafa Said und sein Asil Ensemble haben es sich zur Aufgabe gemacht, aus der klassischen arabischen Tradition eine heutige Musik zu schaffen und aufzuführen. Ausgangspunkt war die Einsicht, dass die arabische Musik sich seit mehr als einem Jahrhundert allein durch Impulse aus westlichen Musikkulturen fortentwickelt hat. The Asil Ensemble for Arab Contemporary Classical Music zeigt eine Aufführung, die durch Kamal Kassar von der AMAR Foundation aus Beirut eingeführt wird. Autismus und arabische Rhythmen – Zum Autismus gehören das Fehlen sozialer Interaktion und die Unfähigkeit, mit anderen zu kommunizieren, auf der anderen Seite aber auch höchste Aufmerksamkeit und Bewusstheit. Die Komposition von Mustafa Said geht von diesem Zustand aus, um in die Tiefen des Selbst abzutauchen. Autism, das auf traditionellen arabischen Weisen und Rhythmen beruht, ist ein Ergebnis dieser Arbeit.
Einführung: Kamal Kassar, AMAR Foundation, Beirut (auf Englisch)
Konzert: Asil Ensemble für arabische zeitgenössisch-klassische Musik

Eintritt frei.

Um Anmeldung wird gebeten unter www.humboldtforum.com/de/veranstaltungen/autismus

Veranstalter: Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss.

Weitere Infos: www.elisabeth.berlin

Kultur Büro Elisabeth GmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**