KULTUR BÜRO
ELISABETH

KULTUR
RAUM
GEBEN.

Akademie für Alte Musik Berlin – Pygmalion von Jean-Philippe Rameau

(Foto: Uwe Ahrens)

SAMSTAG + SONNTAG
10.+11.02.18

19.30 Uhr

St. Elisabeth

Die Akademie für Alte Musik Berlin widmet sich Jean-Philippe Rameaus berühmtem Einakter über den Bildhauer Pygmalion, der sich in eine von ihm selbst geschaffene Statue verliebt. Liebesgott Amor erweckt das Kunstwerk sogar zum Leben...

Programm:
Jean-Baptiste Lully: Suite aus der Oper „Achille et Polyxène“
Georg Philipp Telemann: Ouvertüren-Suite „Le Sommeil“ („Der Schlaf“) TWV 55:B3,
Arie „Komm Schlaf“ aus der Oper „Germanicus“ TWV deest
Jean-Philippe Rameau: „Pygmalion“- Acte de Ballet

Cyril Auvity, Tenor | Céline Scheen und Deborah Cachet, Sopran | Enrico Wenzel, Bass
Akademie für Alte Musik Berlin
Paul Agnew, Musikalische Leitung

Karten: 22 € + VVK-Gebühr über www.reservix.de oder Tel: 01806 700 733
Erm. 12 € für Schüler, Studenten + berlinpass an der Abendkasse.
Veranstalter: Akademie für Alte Musik Berlin (www.akamus.de)
Gefördert durch: Senatsverwaltung für Kultur und Europa
In Kooperation mit: Kultur Büro Elisabeth

Kultur Büro Elisabeth GmbH
Invalidenstr. 4a
10115 Berlin
Tel 030 – 4404 36 44
Fax 030 – 4404 23 62
kultur@elisabeth.berlin
www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:
Ev. Kirchengemeinde am Weinberg