

# Gegenübergestellte Zeit II

## Vibrierende Membran



SAMSTAG

**14.10.2017**

20.00 Uhr

**Villa Elisabeth**

Das Kultur Büro Elisabeth wählt besonders gern Projekte aus, die Brücken schlagen zwischen unterschiedlichen Epochen, Genres oder Kultursparten. Daher freuen wir uns sehr, dass das AsianArt Ensemble seine neue Konzertreihe, die originäre Musik Asiens und aktuelle Musik für asiatische und auch europäische Instrumente verbindet, im Juli bei uns in der St. Elisabeth begonnen hat und jetzt in der Villa Elisabeth fortsetzt. Beim zweiten Konzert dieser Reihe des AsianArt Ensembles steht originäre Musik für Daegeum und aktuelle Musik für diese Instrumente in Kombination mit den Instrumenten des AsianArt Ensembles auf dem Programm. Die Koreanische Bambusquerflöte Daegeum hat ein zusätzliches Loch, über das eine Schilfmembran geklebt wird. Diese schwingt bei gewissen Tönen mit und mischt dem Flötenton einen scharfen Klang bei. Programm:

Originäre Musik: Daegeum Sanjo der Seo Yung-Seok Schule - für Daegeum und Janggu  
Cheongseong-Ghok/ 1. Etüde für Flöte von Isang Yun - für Daegeum solo  
und Werken von Texu Kim, Keiko Harada, Daniel Oliver Moser, Tom Rojo Poller und vom AsianArt Ensemble

Karten für 15 € / 10 € an der Abendkasse.

Mit Unterstützung durch die Kulturverwaltung des Berliner Senats – Interkulturelle Projekte, in Kooperation mit dem Koreanischen Kulturzentrum und dem Kultur Büro Elisabeth. Weitere Infos: [www.asianart-ensemble.com](http://www.asianart-ensemble.com)

**Kultur Büro Elisabeth GmbH**  
Invalidenstr. 4a  
10115 Berlin  
Tel 030 – 4404 36 44  
Fax 030 – 4404 23 62  
[kultur@elisabeth.berlin](mailto:kultur@elisabeth.berlin)  
[www.elisabeth.berlin](http://www.elisabeth.berlin)

**Gesellschafterin:**  
**Ev. Kirchengemeinde  
am Weinberg**