Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Ticket-Hotline: 01806 700 733
und bei www.reservix.de

Ticketpreise (Online zzgl. Gebühren):
Kammerkonzert: €15/12, Orchesterkonzert: €25/20,
Präsentation: €7/5, Teaser-Konzerte: Eintritt frei.
Tageskarte: €30/24, Festivalpass: €75/60

Villa Elisabeth
Invalidenstraße 3, 10115 Berlin

Das **New Life Festival** ist ein Projekt des Vereins KOL-Jüdische Musik beleben und erleben e.V. Mit freundlicher Unterstützung durch die LOTTO Stiftung Berlin.

Wir danken unseren Partnern:

ISRAEL MUSIC INSTITUTE
מכון למוסיקה ישראלית

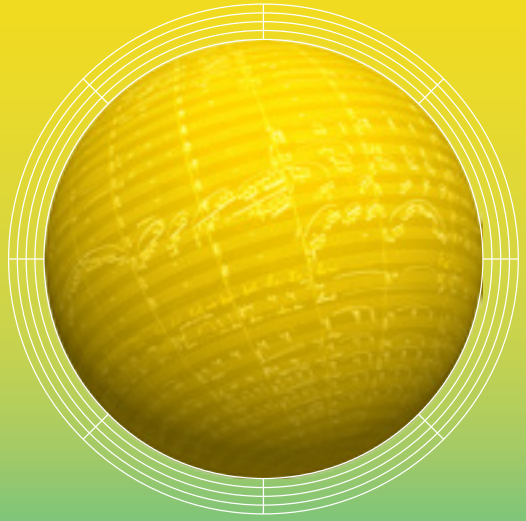
BOTSCHAFT DES STAATES ISRAEL

kulturradio rbb 92,4

LOTTO STIFTUNG BERLIN

New Life Festival

MUSIK JÜDISCHER GEFLÜCHTETER KOMPONISTEN



14.–16.7.2017
Villa Elisabeth

Sich in der Musik zu versenken,
sie intensiv zu erleben und neu zu entdecken,
ihre große Lebenskraft in sich zu spüren...

Was passiert mit einem, der am alten Leben hängt, aber nicht mehr zurück kann?

Das neue Festival **NEW LIFE** widmet sich aus Anlass des 120. Geburtstags des Komponisten Paul Ben-Haim dem Vermächtnis großer Musikerpersönlichkeiten, die vor den Nationalsozialisten flohen, und dazu gezwungen waren, sich – geplagt von Trauer und innerer Zerrissenheit – eine neue Existenz aufzubauen. Darunter sind Größen wie **Kurt Weill**, der nach Paris entkam und später am Broadway Karriere machte; **Ernst Toch**, der in Deutschland mit Hindemith im Austausch stand und in den USA zum preisgekrönten Hollywoodkomponisten wurde; und **Josef Tal**, der 1961 das Center for Electronic Music in Israel gründete. Ihre facettenreiche, berührende Musiksprache zwischen Spätromantik, Avantgarde, Tango, Broadway- und Filmmusik erzählt von den verworrenen Lebenspfaden, die sie einschlugen, sowie von der persönlichen und künstlerischen Entwicklung, die sie dabei durchliefen.

NEW LIFE spürt nun dem vielfältigen Klangkosmos des Neuanfangs fern der Heimat nach und wirft einen frischen musikalischen Blick auf alte Geschichten und Schicksale, deren existenzielle Fragen rund um Zugehörigkeit, Flucht und Hoffnung in der heutigen Zeit eine erschreckende Aktualität erfahren. Als Interpreten treten international renommierte Spezialisten in der Neuinterpretation der zum Teil verschwunden geglaubten Musik auf.
Ich lade Sie herzlich dazu ein, dabei zu sein, wenn diesen inspirierenden Musikerpersönlichkeiten mit Ur- und Erstaufführungen ihr Platz in der deutschen Musikgeschichte zurückgegeben wird. Feiern Sie mit uns die hoffnungsgebende Kraft der Musik an drei sommerlichen Festivaltagen in der Villa Elisabeth.

Beleben. Erleben. Entdecken.

Ich freue mich auf Sie.

Ihre Mimi Sheffer
Festival Director

www.new-life-festival.com

Festival Programm

14.7.2017

14:00–14:30 *Foyer* **Konzert-Teaser**
Sinfonietta Piccola Lübeck *Holzbläserquintett*

14:30–15:30 *Saal* **Präsentation**
EXIL ODER NEUE HEIMAT?
Dr. Ofra Yitzhaki, *Klavier;* Prof. Dr. Peter Pachl, *Sprecher*
Werke von: P. Ben-Haim, M. Brod, J. Tal

15:45–17:15 *Saal* **Kammerkonzert + Künstlergespräch**
HOLZBLÄSER - TANZEN
Sinfonietta Piccola Lübeck
Susanne Sohayegh, *Flöte*; Birgit Kader, *Oboe*
Kati Frölian, *Klarinette*; Michael Mull, *Horn*
Ralph Künzel, *Fagott;*
Werke von: G. Ligeti, D. Milhaud, A. Zemlinsky, M. Lavry u.a.

17:30–18:15 *Studio 3* **Konzerteinführung**
Prof. Dr. Jehoash Hirshberg, Autor des Buches:
Paul Ben-Haim, His Life and Works
in englischer Sprache

18:30–20:30 *St. Elisabeth* **Orchesterkonzert**
VON PAN ZU PETER PAN
Mimi Sheffer, *Sopran*
Gila Goldstein, *Klavier*
Lior Shambadal, *Dirigent*
Berliner Symphoniker
Werke von: K. Weill, P. Ben-Haim, H. Gal, u.a.

15.7.2017

14:00–14:30 *Foyer* **Konzert-Teaser**
Mirage Quartett *Streichquartett*

14:30–15:15 Präsentation
VOM ARCHIV INS LEBEN! I
Dr. Gila Flam, Head of Music Department,
Israeli National Library
in englischer Sprache

15:30–17:00 *Saal* **Kammerkonzert & Künstlergespräch**
LIVING MUSIC
Mirage Quartett
Chie Peters und Hannes Metze, *Violinen*
Juan Lucas Aisemberg, *Viola*
Ehrengard von Gemmingen, *Violoncello*
Werke von: K.Weill, E. Schulhof, G. Beytelmann, L. Smit u.a.

17:15–17:45 *Studio 3* **Konzerteinführung**
Prof. Dr. Jehoash Hirshberg, Autor des Buches:
Paul Ben-Haim, His Life and Works
in englischer Sprache

18:00–19:15 *St. Elisabeth* **Kammerkonzert**
FEELING MANUSCRIPTS
Aus dem frühen Liedgut Ben-Haims
Mimi Sheffer, *Sopran*
Ofra Yitzhaki, *Klavier*
Hannah Kleiber, *Schauspielerin*
Aufnahme für DeutschlandRadio

19:15–19:45 *St. Elisabeth* **Künstlergespräch**
Mimi Sheffer, Ofra Yitzhaki sprechen über das Entstehen
der neuen CD: ***Feeling Manuscripts***
In Kooperation mit Deutschland Radio

20:00–22:00 *St. Elisabeth* **Konzert & Künstlergespräch**
BECHORA, URAUFFÜHRUNGEN
Hauser String Trio
Erez Ofer, *Violine*
Yoram Youngerman, *Viola*
Hillel Zori, *Cello*
Zu Gast: Jonathan Aner, *Klavier*
Werke von: P. Ben-Haim, F. Schreker

16.7.2017

14:00–14:30 *Foyer* **Konzert-Teaser**
Trio Figment *Klarinette, Viola, Klavier*

14:30–15:15 *Studio 3* **Präsentation**
VOM ARCHIV INS LEBEN! II
Yoram Youngerman, Israeli Music Institute
Dr. Irit Youngerman, Haifa University
in englischer Sprache

15:45–17:30 *Saal* **Kammerkonzert & Künstlergepräch**
LEBEN, ÜBERLEBEN, NACHLEBEN...
Trio Figment
Nur Ben-Shalom, *Klarinette;* Itamar Ringel, *Viola*
Naaman Wagner, *Klavier*
Werke von: L. Smit, G. Kurtág, A. Hajdu, Ö. Partos u.a.

17:45–18:15 *Studio 3* **Konzerteinführung**
Die goldene Kette - Dr. Irit Youngerman, Haifa University
in englischer Sprache

18:30–20:30 *St. Elisabeth* **Orchesterkonzert**
DIE GOLDENE KETTE
Erez Ofer, *Violine*
Ofra Yitzhaki, *Klavier*
Lior Shambadal, *Dirigent*
Berliner Symphoniker

20:30–21:00 *St. Elisabeth* **Künstlergespräch**
Dirigent **Lior Shambadal** und Festivaldirektorin
Mimi Sheffer im Gespräch