

Metallurgie



© Florian Roeser

MITTWOCH

03.05.2017

20.00 Uhr

Villa Elisabeth

Karlheinz Stockhausen hat 1958 mit KONTAKTE ein Referenzwerk für die Verbindung von instrumentalen und elektronischen Klängen geschaffen. Basierend auf demselben instrumentalen Setting werden drei neue Kompositionen von Annesley Black, Luc Döbereiner und Martin Lorenz uraufgeführt.

Programm:

Annesley Black (*1979): HAMMER HAMMER für Klavier, Schlagzeug + Elektronik

Luc Döbereiner (*1984): METALLURGY für Klavier, Schlagzeug und Live-Elektronik

Martin Lorenz (*1974): HAUFEN Trio für verstärkte Instrumente

Karlheinz Stockhausen (1928-2007): Kontakte Nr.12½ (1958-60) für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug

Mit Petra Ronner | Klavier

Martin Lorenz | Schlagzeug

Luc Döbereiner | Elektronik

Karten: 10 €, erm. 8 € an der Abendkasse.

Ein Konzert des Deutschen Musikrats, mit freundlicher Unterstützung durch die inm Berlin.

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**