

NEUE.MUSIK.IN.SOPHIEN LAUT. BRENNT.



Constantin Gröhn (Foto privat)

FREITAG
16.10.2015

21.00 Uhr

Sophienkirche

Vom Funke zum Flächenbrand – was passiert wenn die Kirchenorgel ein Klangwagnis mit einem DJ-Set eingeht? Welche Energie wird freigesetzt, wenn Orgel und Elektronik aufeinandertreffen? Thomas Noll und Constantin Gröhn lassen elektronische Beats, Subbässe und sphärische Flächen zusammenspielen.

Die Improvisation arbeitet dabei mit dem Kontrast von lauten und leisen Klängen und greift nicht zuletzt auf akustische Aufnahmen von Feuer zurück, von sehr leisen Ereignissen wie dem Knistern von Holz oder Kohle, bis hin zu einer akustischen Vulkaneruption.

Die wagemutigen Protagonisten dieses ästhetisch furchtlosen Unterfangens sind Constantin Gröhn und Thomas Noll. Der Theologe, Musikwissenschaftler und DJ Constantin Gröhn studierte in Kiel, Athen und Hamburg, und promovierte über Musik von Dieter Schnebel und Arvo Pärt. Thomas Noll tritt u.a. als Organist, Dirigent, Improvisator und Performancekünstler in Erscheinung. Als Kirchenmusiker an der Sophienkirche hat er bis 2007 das dortige musikalische Leben nachhaltig geprägt.

Orgel & Elektronik:

Thomas Noll (Orgel), Constantin Gröhn (DJ-Set)

Eintritt frei, Spenden erbeten

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde am Weinberg

Kultur Büro Elisabeth GmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 – 4404 36 44

Fax 030 – 4404 23 62

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

Ev. Kirchengemeinde

am Weinberg