

ENSEMBLE.MUSIK.IN.SOPHIEN

Concerto? Certo!



Christoph Timpe © Lorenzo Franzl

FREITAG

09.10.2015

20.00 Uhr

Sophienkirche

Die Entstehung der Virtuosität - konzertante Barockmusik aus Italien. Die Accademia per Musica ist eine Formation von Musikern in variabler Besetzung um den Geiger Christoph Timpe und die Cellistin Petra Kießling, die sich mit voller Leidenschaft der Interpretation Alter Musik verschrieben haben.

Timpe studierte in London und Köln, u.a. bei Reinhard Göbel, und lebt derzeit in Rom. Ein wichtiges künstlerisches Anliegen ist ihm, der virtuoson Violinmusik aus der Blütezeit des neapolitanischen Hochbarock zu mehr Bekanntheit zu verhelfen. Daneben gehört die Auslotung musikgeschichtlicher Schnittstellen wie italienischer Frühbarock oder der Übergang von Barock zur Klassik zu den Kernbereichen der Ensemblearbeit. Nach dem herausragenden Konzert im Mai mit venezianischer Musik, erwartet die Besucher diesmal virtuose Musik aus Rom: Die zentrale Figur um 1700 ist hier Arcangelo Corelli, darum gruppieren sich Vorgänger wie Carlo Ambrogio Lonati und Nachfolger wie Georg Friedrich Händel, der Corelli in Rom 1707 noch kennengelernt hatte.

Accademia per Musica

Christoph Timpe (Violine), Petra Kießling (Violoncello)

Eintritt 8 € / 6 €, Karten an der Abendkasse

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde am Weinberg

Kultur Büro Elisabeth gGmbH

Invalidenstr. 4a

10115 Berlin

Tel 030 - 4404 36 44

Fax 030 - 4404 23 62

mobil 0176 - 96344016

kultur@elisabeth.berlin

www.elisabeth.berlin

Gesellschafterin:

**Ev. Kirchengemeinde
am Weinberg**