Novoflot “Die 5. Jahreszeit - NO NAME (GOD)”

St. Elisabeth-Kirche I 10. – 12. Juli 2026 I jeweils 19 – 22 Uhr I frei begehbar
Deutschland-Premiere von Michael Wertmüller. In Kooperation mit Citykirche und Pilgerzentrum Zürich. Infos und Online-Tickets

Nach Stationen in Berlin, Zürich und Athen kommt Novoflot mit seinem mehrteiligen Projekt „Die 5. Jahreszeit“ zurück in seine Heimatstadt und sucht dort an einem ungewöhnlichen Ort nach Möglichkeiten zur Neuerfindung des Karnevalgedankens: in der St. Elisabeth-Kirche.

Mit NO NAME (GOD) sucht Novoflot nach bisher unentdeckten Potentialen des gesellschaftlichen Für- und Miteinanders und entdeckt diese in den uralten Such- und Wanderbewegungen des Pilgerns. Für sein Publikum bietet Novoflot dabei eine neue Form an: wildes Kreiseln statt Wandern und Round-Table mit Gesang statt Weihrauchfass.

Kontemplation, Erkenntnis und Euphorie heißen die zentralen Kategorien, anhand derer die europaweit renommierte Kompanie das Pilgertum als spezifisches musiktheatrales Ereignis zu fassen sucht. Indem sich die Zuschauenden von Station zu Station bewegen, erleben sie ihren individuellen Opernbesuch und geraten mitten hinein in Novoflots musiktheatralen Vorschlag für eine neue Form des Pilgertums: Drama und Ekstase statt Introspektion, Wertmüllersche Kompositionspower statt Stille und Versenkung.

Mit im Team der Pilgertumsforschungsoper NO NAME (GOD) sind hochkarätige Musiker:innen aus den Bereichen Jazz und Neue Musik, eine Sopranistin, eine Tänzerin. Der BERLiN SAZ EVi Chor und das Berliner SpreelBlech Ensemble. Sie alle markieren die Stationen zwischen Orgel, Blasorchester, Chor, Free-Jazz-Session oder Gospel und bilden jene neuartige Pilgergemeinde, die einige Zentimeter abseits von Buße und Gelübde nach neuen Wegen sucht, um dem namenlosen Gott endlich persönlich näher zu kommen.

Komposition: **Michael Wertmüller** Regie, Konzept: **Sven Holm** Musikalische Leitung: **Vicente Larrañaga** Kostüme: **Regine Standfuss** Bühne: **Flóra Kruppa** Videodesign: **Mirko Borscht** Dramaturgie, Konzept: **Malte Ubenauf** Company-Management: **Dörte Wolter** technische Produktionsleitung: **Axel Lambrette** Produktionsleitung: **Rania Mavriki**

Mitwirkende: u.a. **Franziska Gross**, Sopran | **Ichi Go**, Tanz | **Nils Wogram**, Posaune | **Hayden Chisholm**, Saxophon | **Andi Schnellman**, Bass | **Emilio Guim**, Gitarre | **David Meier**, Schlagzeug | **Jacopo Salvatori**, Tasten | **SpreeBlech Ensemble**, Blasorchester I **BERLiN SAZ Evi**, Chor

NO NAME (GOD) ist Teil 4 des auf 16 Monate angelegten Gesamtprojekts „Die 5. Jahreszeit“, die mit der Ouvertüre im Juni 2025 im Kühlhaus Berlin begann und nach Stationen in Athen und Zürich im Oktober 2026 an der Philharmonie Köln Ihren Abschluss finden wird.

Die freie Opernkompanie Novoflot sprengt regelmäßig alle musikalischen Grenzen, tritt im öffentlichen Raum oder an ungewöhnlichen Orten auf, schart hochkarätige Künstler:innen aus ganz Europa um sich und arbeitet immer wieder auch mit lokalen Laienmusiker:innen, Orchestern und Chören. Seit der Gründung 2002 entstanden über 50 experimentelle Inszenierungen. Spielorte und Koproduzenten waren u.a. Hamburgische Staatsoper, Ultraschall Festival, Transmediale oder Kunstfest Weimar sowie Greek National Opera, Copenhagen Opera Festival, Musikfestival Bern oder Matucana 100 in Santiago de Chile.

Gefördert von: BERLIN Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt | PILGERZENTRUM | EGS Ernst Göhner Stiftung

Pressekontakt: Tom Müller-Heuser I t.muellerheuser@gmail.com I 0176 – 457 47 052